

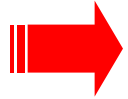


FACULDADE DE TECNOLOGIA DE SÃO PAULO

**CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM ANÁLISE E
DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS - ADS -**

**DISCIPLINA: BANCO DE DADOS
(Notas de Aula)**

Prof. Dr. Napoleão Verardi Galegale



Aula/Semana 06 (Prática):

4. Modelo Entidade-Relacionamento – MER (cont.)

Apresentação, desenvolvimento e correção do Estudo de Caso
Distribuidora de Filmes - Paramounte

A distribuidora de filmes Paramount é proprietária de vários cinemas, em diversas cidades. Cada cinema possui uma ou várias salas de exibição.

Um filme pode estar em cartaz em mais de um cinema ao mesmo tempo, isto é, um filme pode estar sendo exibido em vários cinemas e, é claro, em várias cidades ao mesmo tempo.

Cada cinema possui um nome fantasia, endereço, telefone, CNPJ e razão social. As salas possuem o nome de algum artista famoso e é importante saber a capacidade de lotação.

Cada filme é registrado com um título, duração, censura, ano e um conjunto de atores que formam seu elenco, bem como, seu diretor. Existe um único diretor para cada filme.

Os atores de um filme podem atuar em diversos filmes, assim como o diretor pode também ser ator no mesmo filme que dirige, ou ainda, ser ator em outro filme. Tanto o ator como o diretor possuem um código, nome, nacionalidade e idade.

Com base no texto acima, pede-se:

- Desenvolver os Modelos Entidade-Relacionamento conceitual e lógico.
- Indicar os principais atributos das entidades e dos relacionamentos, destacando-se os atributos identificadores e os atributos elos.
- Apresentar as cardinalidades mínima e máxima de cada relacionamento.